

UNIwersytet _____
Wydział Historyczny — Kierunek: Historia

Jan Kowalski
nr albumu 000000

Życie codzienne mieszkańców [miasta] w dwudziestoleciu międzywojennym w świetle prasy lokalnej

Praca magisterska
napisana pod kierunkiem
dr. hab. _____, prof. UW

[Miasto], 2026

Jak korzystać z tego wzoru. To kompletny szkielet pracy magisterskiej z historii opartej na **analizie źródeł** z przykładową treścią i komentarzami. Niebieskie adnotacje opisują funkcję każdej części — usuń je w swojej pracy. Zwróć uwagę na krytykę źródeł, cytowanie materiałów w przypisach oraz podział bibliografii na **źródła** i **opracowania** — to cechy charakterystyczne warsztatu historyka. Pełne poradniki: praca-magisterska.pl/poradniki/

Streszczenie

Praca przedstawia obraz życia codziennego mieszkańców [miasta] w okresie dwudziestolecia międzywojennego, zrekonstruowany na podstawie prasy lokalnej. Celem pracy jest ukazanie warunków bytowych, form spędzania czasu wolnego i problemów społecznych miasta w świetle przekazu prasowego, przy uwzględnieniu jego specyfiki jako źródła. W pracy postawiono tezę, że prasa lokalna, mimo swojego perswazyjnego charakteru, stanowi cenne i niedoceniane źródło do badań nad codziennością. Zastosowano metodę analizy źródeł z krytyką wewnętrzną i zewnętrzną przekazu. Rozważania prowadzą do wniosków o przemianach codzienności miasta w badanym okresie.

Słowa kluczowe: życie codzienne, dwudziestolecie międzywojenne, prasa lokalna, historia społeczna, krytyka źródeł.

[W pracy historycznej streszczenie wskazuje przedmiot, ramy czasowe i przestrzenne, bazę źródłową, cel, tezę i metodę. Dołącz wersję angielską (Abstract), jeśli wymaga jej uczelnia.]

Spis treści

Wstęp	4
Rozdział 1. [Miasto] w dwudziestoleciu międzywojennym — tło historyczne	8
1.1. Położenie, ludność i gospodarka	8
1.2. Prasa lokalna jako źródło — charakterystyka i krytyka	12
Rozdział 2. Warunki życia codziennego	17
2.1. Mieszkania, zaopatrzenie i ceny	17
2.2. Zdrowie, higiena i bezpieczeństwo	23
Rozdział 3. Czas wolny i życie społeczne	28
3.1. Rozrywki, kultura i sport	28
3.2. Życie stowarzyszeniowe i religijne	34
Zakończenie	39
Bibliografia (źródła i opracowania)	42

Wstęp

[Akapit 1 — przedmiot pracy oraz jej ramy czasowe i przestrzenne. W historii precyzyjne określenie zakresu jest obowiązkowe.]

Przedmiotem pracy jest życie codzienne mieszkańców [miasta] w okresie dwudziestolecia międzywojennego (1918–1939). Codziennosc — warunki bytowe, praca, rozrywka, zdrowie — przez długi czas pozostawała na marginesie badań historycznych, dziś zaś stanowi jeden z głównych nurtów historii społecznej.

[Akapit 2 — baza źródłowa i TEZA. W historii kluczowe jest wskazanie, na jakich źródłach praca się opiera.]

Podstawę źródłową pracy stanowi prasa lokalna ukazująca się w [mieście] w badanym okresie. W pracy postawiono tezę, że prasa lokalna — mimo perswazyjnego charakteru i ograniczeń — jest cennym, choć niedocenianym źródłem do rekonstrukcji życia codziennego.

[Akapit 3 — cel, metoda i stan badań oraz układ pracy.]

Celem pracy jest rekonstrukcja obrazu codzienności miasta w świetle przekazu prasowego. Zastosowano metodę analizy źródeł, opartą na krytyce zewnętrznej i wewnętrznej przekazu. Praca składa się z trzech rozdziałów: pierwszy przedstawia tło i charakterystykę źródła, dwa kolejne rekonstruują wybrane obszary codzienności.

Rozdział 1. [Miasto] w dwudziestoleciu międzywojennym

1.2. Prasa lokalna jako źródło — charakterystyka i krytyka

[KRYTYKA ŹRÓDŁA to fundament warsztatu historyka. Krytyka zewnętrzna ustala autentyczność, autorstwo i czas powstania źródła; krytyka wewnętrzna ocenia wiarygodność i tendencyjność przekazu. Bez tego praca historyczna nie spełnia wymogów metodycznych.]

Wykorzystana w pracy prasa lokalna wymaga krytycznej oceny jako źródło. Pod względem krytyki zewnętrznej zachowane roczniki są kompletne i dobrze datowane. Krytyka wewnętrzna nakazuje jednak ostrożność: tytuły prasowe bywały związane z określonymi środowiskami politycznymi, a doniesienia o życiu codziennym przeplatały się z perswazją. Informacje należy więc konfrontować między tytułami oraz z zachowanymi danymi statystycznymi.

Rozdział 2. Warunki życia codziennego

2.1. Mieszkania, zaopatrzenie i ceny

[Trzon pracy historycznej to analiza źródeł: przytaczasz informację ze źródła (z przypisem), a następnie ją interpretujesz i osadzasz w kontekście. Nie referuj — analizuj i wiąż z tezą.]

Doniesienia prasowe pozwalają odtworzyć codzienne troski mieszkańców związane z zaopatrzeniem i cenami podstawowych towarów.¹ Powracające na łamach skargi na drożyznę i braki w zaopatrzeniu świadczą

¹„Głos [Miasta]“, nr 45 z 12 marca 1928 r., s. 3.

o trwałości problemu, a zarazem o roli prasy jako rzecznika lokalnej opinii.

[Tak cytuje się źródło prasowe w przypisie: tytuł, numer, data, strona. Materiały archiwalne cytuje się z podaniem archiwum, zespołu i sygnatury jednostki.]

Rozdział 3. Czas wolny i życie społeczne

3.1. Rozrywki, kultura i sport

Łamy prasy lokalnej obficie informowały o życiu kulturalnym i sportowym miasta: seansach kinowych, występach teatralnych, zawodach sportowych i festynach.² Ich częstotliwość i ton pozwalają wnioskować o rosnącym znaczeniu zorganizowanych form spędzania czasu wolnego w badanym okresie.

Zakończenie

Przeprowadzona analiza potwierdza tezę pracy: prasa lokalna, mimo swoich ograniczeń, okazała się wartościowym źródłem do rekonstrukcji życia codziennego [miasta] w dwudziestoleciu międzywojennym. Pozwoliła odtworzyć zarówno materialne warunki bytu, jak i formy życia społecznego, ukazując przemiany codzienności w badanym okresie. Ograniczeniem pozostaje tendencyjność przekazu prasowego, co wskazuje na potrzebę uzupełnienia badań o inne typy źródeł.

Bibliografia

[W pracy historycznej bibliografię dzieli się na ŹRÓDŁA (archiwalne, drukowane, prasa) oraz OPRACOWANIA (literatura naukowa). To podstawowy wymóg warsztatu historyka.]

Źródła

1. „Głos [Miasta]“, roczniki 1924–1939.
2. „Kurier [Miasta]“, roczniki 1926–1939.

Opracowania

1. Żarnowski, J. (1999). *Polska 1918–1939. Praca, technika, społeczeństwo*. Warszawa: Książka i Wiedza.
2. Mędrzecki, W. (2018). *Życie codzienne w międzywojennej Polsce*. Warszawa: [wyd.].
3. Topolski, J. (1984). *Metodologia historii*. Warszawa: PWN.

² „Kurier [Miasta]“, nr 112 z 28 czerwca 1935 r., s. 4.

O tym wzorze

Wzór przygotowała redakcja serwisu **praca-magisterska.pl**. Możesz swobodnie wykorzystać jego strukturę, tabele i przypisy we własnej pracy. Pamiętaj tylko, żeby treść dostosować do wymagań swojego promotora i uczelni.

Smart-Edu.ai — pierwsza wersja pracy w kilka godzin, nie w kilka miesięcy

Podajesz temat, kierunek studiów i wytyczne promotora, a sztuczna inteligencja generuje unikalny, gotowy do edycji tekst: z poprawną strukturą rozdziałów, przypisami i bibliografią. Rejestracja jest darmowa, płacisz wyłącznie za wygenerowany tekst.

www.smart-edu.ai

Wolisz napisać pracę w pełni samodzielnie? Pomoże Ci ebook **„Jak napisać pracę magisterską. Kompletny przewodnik od A do Z”** — 250 stron praktycznych wskazówek, szablonów i checklist, z rozdziałem o etycznym korzystaniu z AI: www.praca-magisterska.pl/sklep/praca-magisterska-ebook/

*Darmowe poradniki, wzory i ponad 2500 tematów prac: **www.praca-magisterska.pl***